

# Landschaft in Bewegung - Das Verhältnis des Menschen zu Landschaft und Natur am Beispiel aktueller Zeitströmungen im Tanz

Von SILKE DOERK (2002)

## Zusammenfassung

*"Im Reichtum der Natur sehe ich die Grundlage meines Tanzes. Ich möchte den Tanz des wilden Grases tanzen, bis ins Innerste meines Herzens."*

Butho-Meister Kazuo Ohno,  
Botschafter des Tanzes, 1998



In dieser Arbeit wurden die Bedeutung und Präsenz der Themen Landschaft und Natur im aktuellen Tanzgeschehen, besonders im Bereich des zeitgenössischen Tanzes einer näheren Betrachtung unterzogen. Da explizit zu dieser Thematik keine Voruntersuchungen bekannt waren, wurde durch die Untersuchung ein "relativ neues Forschungsgebiet" erschlossen.

Bezüge und Verbindungen zwischen dem tanzenden Menschen und seiner ihn umgebenden Natur und Landschaft konnten hergestellt werden.

Zusätzlich lag das Augenmerk auf der Betrachtung der inneren Natur, der Körper-Natur des Menschen, welche in enger Korrespondenz zur

jeweiligen Kultur erlebt und verstanden wird.

Das umfangreiche Gebiet des Tanzes wurde näher eingegrenzt, indem die Untersuchung sich lediglich auf den pädagogischen und künstlerischen Bereich des Tanzes bezog. In diesem Zusammenhang wurden im Vorfeld Fragestellungen erarbeitet, auf die im Laufe der Arbeit immer wieder Bezug genommen wurde und die im Folgenden aufgelistet sind:

1. Stellt Tanz in der Natur eine Möglichkeit dar, Menschen für ihre Umwelt und natürliche Umgebung zu sensibilisieren?
2. Wie lässt sich im Tanz "ein Verhältnis zur Natur" ausdrücken?
3. Welche gesellschaftlichen Ereignisse postulieren im Tanz eine verstärkte Beschäftigung mit Natur und Landschaft?

Zur Klärung dieser Fragen kam die Methodik der qualitativen Sozialforschung zur Anwendung. Neben der Durchführung von Experteninterviews wurden Fragebögen für Tanzprojekte in der Natur konzipiert. Zusätzlich wurde eine umfangreiche Literaturrecherche vorgenommen.

Die Arbeit ist insgesamt interdisziplinär ausgerichtet, es wurden Aspekte der Ethologie, Soziologie, Philosophie, Tanz- und Naturwissenschaft gestreift und in Beziehung zueinander gebracht.

